

LE GUIDE DU PARTICIPANT

26 AU 29 MARS 2026

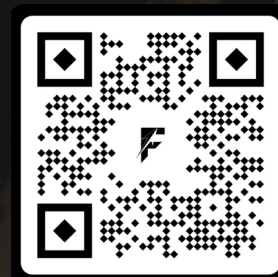


Bienvenue à la 3e édition
de la compétition de danse FUTURE !

Ce guide contient toutes les informations dont vous
avez besoin pour rendre votre expérience avec nous des
plus agréables.

Nous avons très hâte de vous rencontrer
et d'admirer vos performances!

Toute l'équipe FUTURE



FUTUREDANCECOMPETITION.COM

FUTURE

DANCE COMPETITION

26 au 29 MARS 2026

EN QUELQUES MOTS...

4 jours de compétition

Près de 55 studios de partout
au Canada

Plus de 4 000 danseurs

Plus de 10 000 spectateurs

Plus de 20 000 \$ en bourses

ENCORE CETTE ANNÉE...

Système de pointage à 4 juges

ZONE FUTURE, une exclusivité
avant ta prestation!



Un incontournable
de la danse au Québec!

INDEX

04 FONDATEURS

06 EXPÉRIENCE FUTURE

Billets

Programmation

Showcase FUTURE

NOUVEAUTÉ - FUTURE sur mesure!

Photos et diffusion en direct

Informations générales

À savoir en tant que danseur

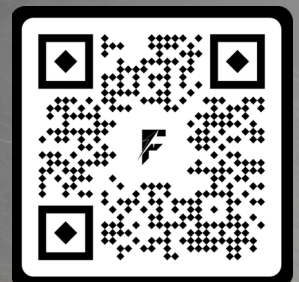
Parcours du danseur

Plans (salle et loges).

Restauration

20 JUGES

31 REMERCIEMENTS



MARC ANTOINE

LE SIEUR MILLETTE

COFONDATEUR

Chorégraphe, danseur et coach de renommée internationale, il cumule plus de 15 ans d'expérience, ce qui fait de lui une figure incontournable dans le monde de la danse

Il s'est produit sur certaines des plus grandes scènes mondiales, notamment lors de la cérémonie d'ouverture du NBA All-Star Game, de Good Morning America, du spectacle Joyeux Calvaire du Cirque du Soleil et du film Step Up 5. Il a collaboré avec Ubisoft, Atkins Réalis, le Festival International de Jazz de Montréal et est apparu dans plusieurs émissions télévisées québécoises, dont Révolution, où il a cochorégraphié pour les finalistes de la saison 4 ainsi que pour l'édition All-Star avec Clique.

Champion du monde à Hip Hop International avec le Rockwell Family, Marc Antoine a accumulé de nombreux titres prestigieux avec ce groupe. Il est multi-champion du World of Dance (New York, Toronto, Boston), champion canadien de hip hop et vainqueur de Danser pour Gagner, la version québécoise de America's Best Dance Crew.

Il est également cochorégraphe de l'équipe NBA G League affiliée aux Nets à Montréal et de l'équipe de basketball CEBL Montréal Alliance. Il a collaboré avec des artistes tels que Carly Rae Jepsen, Kristina Maria et Marie-Mai.

En tant que professeur, il a enseigné à travers le Canada, les États-Unis, la Suède et la Norvège.

Aujourd'hui, il poursuit sa carrière en dirigeant FUTURE Dance Competition et Hip Hop International Canada (HHI Canada), contribuant ainsi au développement et à la croissance de la communauté de la danse.

STÉPHANE CHARBONNEAU

COFONDATEUR

Il a commencé la danse en tant que B-boy avec son groupe Rockwell Crew. Il a participé à plusieurs grands battles avant de se lancer dans le monde de la chorégraphie.

Il est danseur, chorégraphe et pédagogue avec plus de 25 ans d'expérience, reconnu comme une référence majeure dans le milieu de la danse. Fondateur du Studio de danse Rockwell Family il y a maintenant 25 ans, il a profondément marqué la communauté de la danse.

Il a performé sur des scènes internationales prestigieuses, notamment avec le Cirque du Soleil lors du NBA All-Star Game, Good Morning America, Canada AM et dans le film Step Up 5 – All In.

Ses collaborations avec divers artistes québécois et d'importantes compagnies telles qu'Ubisoft, Atkins Réalis, Isagenix et Procter & Gamble ont été largement remarquées à la télévision et sur scène. Il a également participé à plusieurs émissions québécoises populaires comme le Gala Célébration, Les Dieux de la danse, En direct de l'univers, Révolution et Danser pour gagner, compétition dans laquelle il a été sacré champion avec son groupe le Rockwell Family.

Champion du monde au World Hip Hop Championship avec Rockwell Family et multichampion au World of Dance, il détient également plusieurs titres nationaux à son actif. En parallèle à ses succès compétitifs, il a enseigné dans divers pays, dont le Canada, les États-Unis, la Suède, le Danemark et la Norvège.

Au-delà de la danse, il est un entrepreneur chevronné diplômé du HEC Montréal. Il possède une riche expérience en vente, en événementiel, en consultation et en gestion d'équipe et de projets auprès de grandes entreprises telles que Pfizer, L'Oréal, Danone et Couche-Tard.

En alliant ses deux passions, la gestion et la danse, il continue de contribuer activement à l'évolution et au rayonnement de la communauté des danseurs en organisant des événements majeurs comme FUTURE Dance Competition et Hip Hop International Canada.





SOYEZ PRÊTS
À VIVRE
L'EXPÉRIENCE

FUTURE

BILLETS

À l'exception des participants, tous les spectateurs* doivent se procurer un billet.

PRÉVENTE

Accès 1 jour	30 \$
Forfait 4 jours	50 \$

Tarif réduit jusqu'au 25 mars 23h59 sur [Le Point de Vente](#).

BILLETTERIE

Sur place

Accès 1 jour	35 \$
Forfait 4 jours	60 \$

Un billet distinct de celui de la compétition est nécessaire pour assister au Showcase.

Places limitées

SHOWCASE FUTURE

Admission Générale	45 \$
-----------------------	-------

Exclusivement en ligne sur [Le Point de Vente](#).

* Les enfants de 5 ans et - sont les bienvenus sans billet. Toutefois, si la salle est comble, nous comptons sur votre collaboration afin de céder la priorité aux détenteurs de billets.

PROGRAMMATION

Horaire détaillé disponible dès le 26 mars 2026

Futuredancecompetition.com

JEUDI 26 MARS

6h30 Ouverture
du site

7h30 BLOC 1

9h43 Remise

10h18 BLOC 2

11h45 Remise

12h20 BLOC 3

14h02 Remise

14h37 BLOC 4

16h20 Remise

16h55 BLOC 5

18h58 Remise

19h30 BLOC 6

21h37 Remise

VENDREDI 27 MARS

6h30 Ouverture
du site

7h30 BLOC 7

9h10 Remise

9h45 BLOC 8

11h36 Remise

12h11 BLOC 9

13h57 Remise

14h32 BLOC 10

16h07 Remise

16h37 BLOC 11

19h36 Remise

20h11 BLOC 12

22h03 Remise

SAMEDI 28 MARS

6h30 Ouverture
du site

7h30 BLOC 13

9h29 Remise

10h04 BLOC 14

11h20 Remise

11h55 BLOC 15

14h47 Remise

15h22 BLOC 16

16h33 Remise

DIMANCHE 29 MARS

6h30 Ouverture
du site

7h30 BLOC 17

10h31 Remise

11h06 BLOC 18

12h32 Remise

12h57 BLOC 19

14h54 Remise

15h24 BLOC 20

16h33 Remise

SHOWCASE

FUTURE

19h30 à 22h30

Veuillez noter que l'horaire des blocs et des remises de prix est sujet à changement.

SHOWCASE FUTURE

ADMISSIBILITÉ

Les juges attribuent, tout au long de la compétition, des mentions **Be the FUTURE** aux numéros qui se démarquent selon les critères suivants :

- Chorégraphie
- Performance
- Originalité
- Synchronisme et exécution
- Technique

Parmi tous les groupes ayant reçu cette mention, 21 participeront au **Showcase FUTURE**.

PARTICIPANTS

NOVICE

5 groupes
Tous styles confondus

Bourse de la relève WREN

1re place | 1 000 \$

Dévoilement des participants:
28 mars, à la remise de prix du BLOC 16

INTER, AVANCÉ ET ÉLITE

8 groupes | Division 1 - Hip Hop
8 groupes | Division 2 - Technique & Fusion

16 000 \$ Entre les 2 divisions

1re place | 5 000 \$
2e place | 2 000 \$
3e place | 1 000 \$

Dévoilement des participants:
29 mars, à la remise de prix du BLOC 20

NOUVEAUTÉ - SYSTÈME DE POINTAGE

4 juges évalueront le volet technique pour 50% de la note.

- 2 juges du panel technique | 2 juges du panel hip hop

4 juges évalueront le volet performance pour 50% de la note.

- 2 juges du panel technique | 2 juges du panel hip hop

Afin d'assurer l'équité, la note la plus élevée et la plus basse de chaque volet seront retirées, et le total combiné déterminera la note sur 100.

NOUVEAUTÉ FUTURE SUR MESURE

Personnalise tes vêtements
en 3 étapes faciles...



Choisis
ton
logo

Choisis
ton
vêtement

Porte
fièrement ta
création !

**PASSE NOUS VOIR À LA
BOUTIQUE FUTURE!**

PHOTOS

Procurez-vous
vos précieux souvenirs...

Une équipe de photographes professionnels sera sur place tout au long de la fin de semaine.

Galerie photos

DIFFUSION

Suivez-nous en direct...

Ne manquez aucun moment de la fin de semaine.

4 jours	28\$
Showcase FUTURE	28\$
HHI	35\$

Compétition

Showcase

HHI



INFORMATIONS GÉNÉRALES



Achat de photos



Chaque performance sera capturée par l'équipe professionnelle Photo Dynamique Studio. Rendez-vous ici pour [tous les détails](#).

Achat de vidéos



Revoyez toutes vos performances dans le confort de votre foyer. Consultez [tous les détails ici](#).

Billetterie



Profitez d'un prix réduit jusqu'au 25 mars 23h59 sur [Le Point de Vente](#). Un service de billetterie sera également disponible sur place.

Boutique



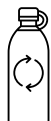
Venez voir notre collection 2026, une sélection d'articles exclusifs pour tous les âges. Nouveauté cette année : personnalisez vos vêtements.

Diffusion en direct



La compétition est diffusée dans la salle de pratique pour les danseurs. Diffusion en ligne également sur [futuredancecompetition.com](#).

Écoresponsabilité



Nous encourageons l'utilisation de bouteilles d'eau réutilisables dans une démarche écoresponsable.

Équipe « SQUAD »



Notre équipe est là pour vous offrir la meilleure expérience possible et sera heureuse de vous aider.

Modes de paiement



Nous acceptons :
cartes de crédit, débit et argent comptant.

Restauration



Offre alimentaire variée sur place. Merci de respecter la politique de l'hôtel : aucune nourriture ni boisson de l'extérieur. [Consultez le menu](#).

Stationnement gratuit



L'Hôtel Mortagne offre un vaste stationnement extérieur gratuit.

À SAVOIR

En tant que danseur.



À quelle heure dois-je arriver à la compétition ?



Nous recommandons d'arriver au moins 1h avant le début de ton bloc. Ouverture du site à 6h30.

Dois-je m'enregistrer à mon arrivée?



Ton directeur te remettra ton bracelet avant l'événement pour que tu puisses accéder à ta loge dès ton arrivée.

Comment trouver ma loge?



La liste sera affichée à l'entrée. Chaque studio a accès à sa loge dès 6h30, jusqu'à la fin de son bloc.

Est-ce que je pourrai voir la compétition?



Oui, tu as accès aux performances dans la salle avec ton bracelet danseur.

Comment connaître mon horaire?



L'horaire par studio a été envoyé aux directeurs avant l'événement. L'horaire complet sera disponible dès le 26 mars sur futuredancecompetition.com.

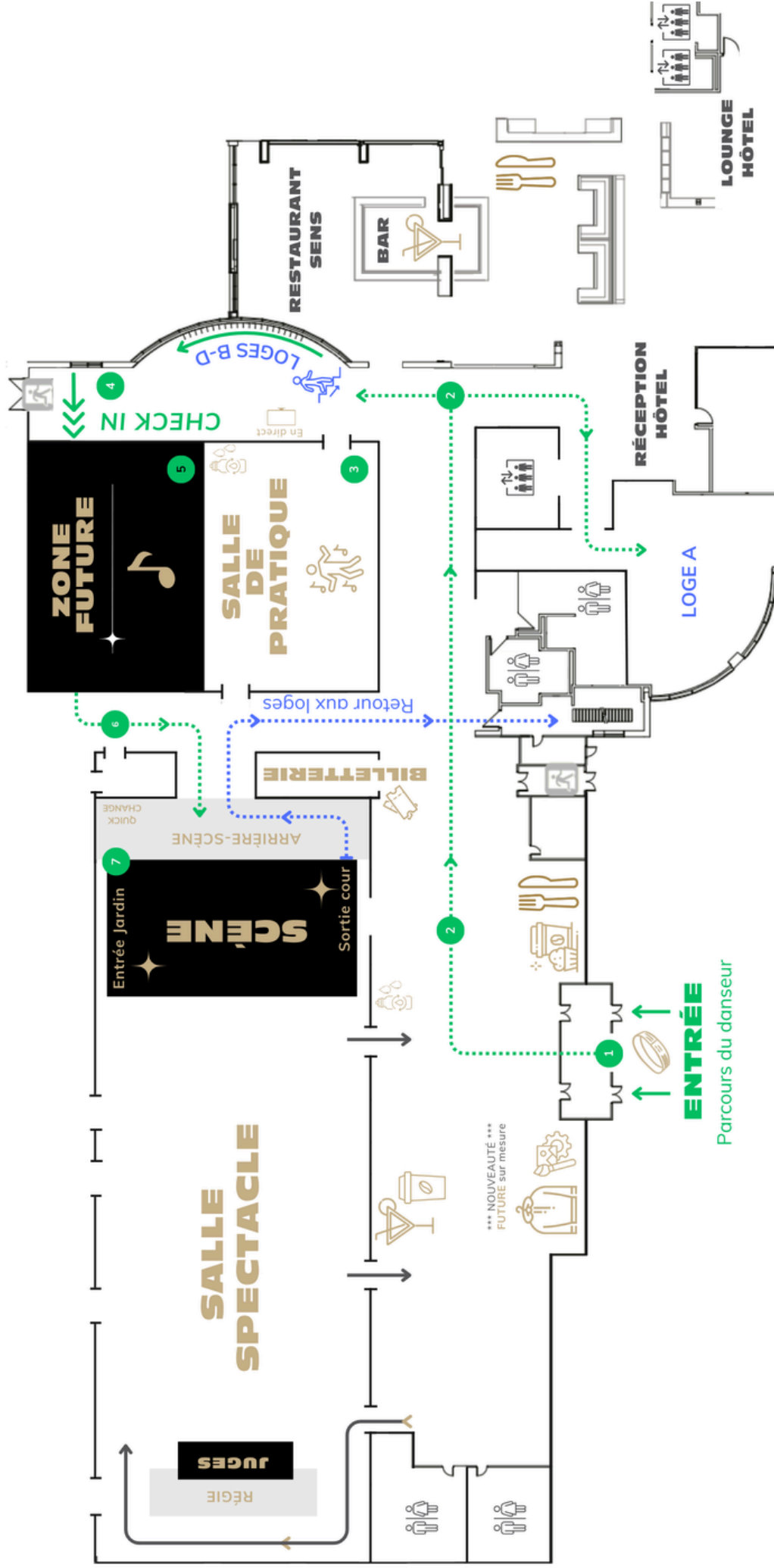
PARCOURS DANSEUR

Principales étapes avant ta performance.



SALLE ET LOGES

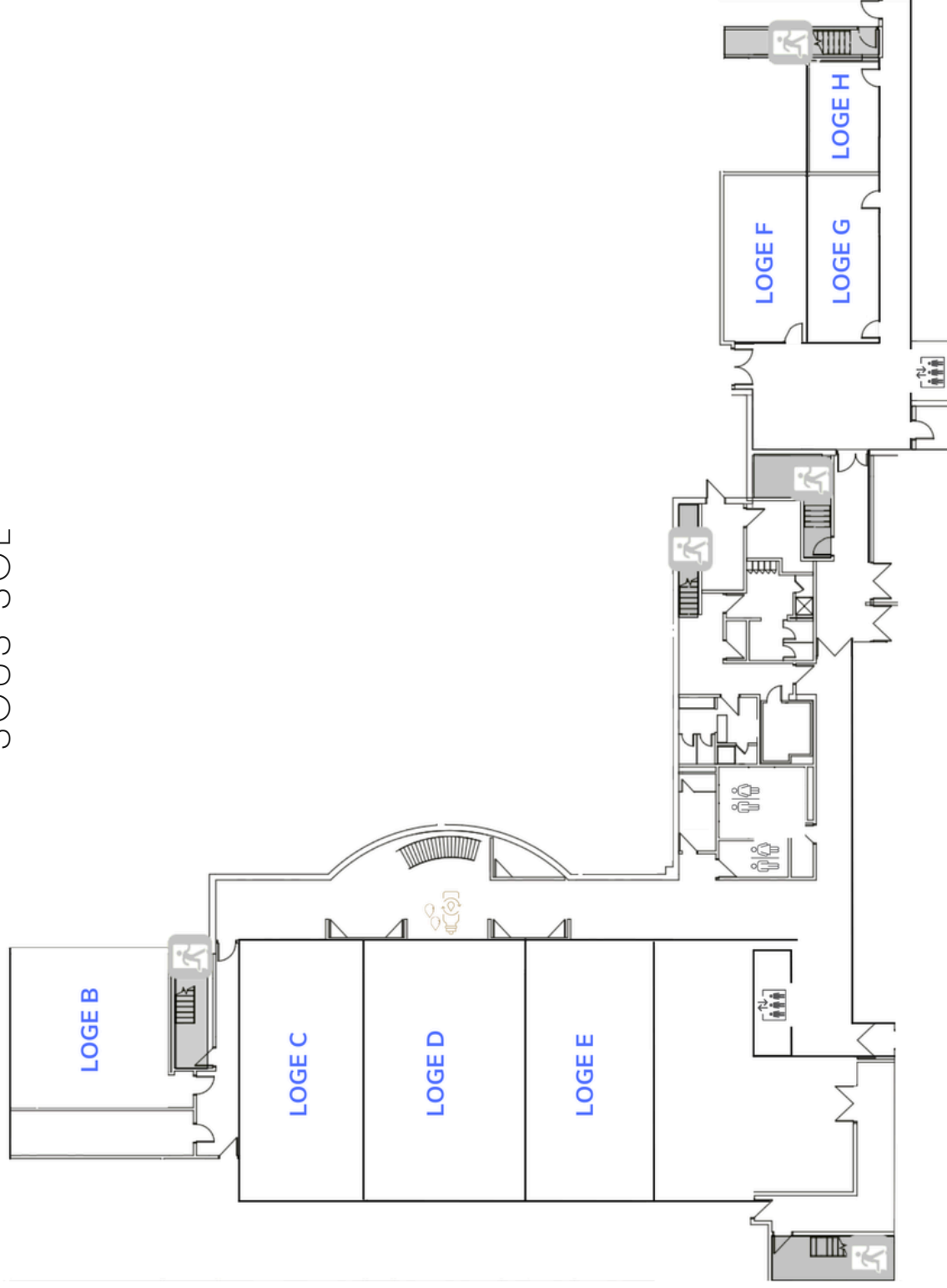
ÉTAGE PRINCIPAL



FUTURE
DANCE COMPETITION

SALLE ET LOGES

SOUS-SOL



SERVICES DE RESTAURATION

EN COLLABORATION
AVEC L'HÔTEL MORTAGNE




MORTAGNE
HÔTEL



RESTAURANT SENS

Pour une ambiance conviviale!

Les prix indiqués incluent les taxes.

Buffet déjeuner

7h à 10h30 - Tous les jours

Adultes	25 \$
Enfants 5-12 ans	12.50 \$
Bambins 0-4 ans	Gratuit

Lunch et souper

11h à 21h30 - Jeudi et vendredi

11h à 16h30 - Samedi et dimanche

Frites	7 \$
Poutine	15 \$
Pizza - Naan, pepperoni fromage	15 \$
Pogos (2) et frites	17 \$
Pâtes du chef (végé)	18 \$
Salade César au poulet	20 \$
Salade César	14 \$
Burger et frites - Boeuf, poulet ou végé	20 \$

Menu fin de soirée

22h à 23h30 - Tous les soirs

Frites	7 \$
Chips maison	7 \$
Bâtonnets de fromage	15 \$
Poutine	15 \$
Ailes de poulet	16 \$

Buffet souper

17h à 22h - Samedi et dimanche

Adultes	40 \$
Enfants 5-12 ans	20 \$
Bambins 0-4 ans	Gratuit

FOYER PRINCIPAL

Offre alimentaire variée et personnalisée !

Les prix indiqués incluent les taxes.

Viennoiseries et café

7h à 10h30 - Tous les jours

Fruit entier	2 \$
Duo minis croissant et chocolatine	4 \$
Muffin	5 \$
Café	5 \$

Station Panini | Poke

11h à 19h - Jeudi et vendredi

11h à 16h30 - Samedi et dimanche

Panini personnalisé	15 \$
Poke Bowl personnalisé	20 \$

Collations et bar*

10h30 à 22h - Tous les jours

Bonbons	3 \$
Chocolat	4 \$
Chips	4 \$
Gatorade	5 \$
Soda	5 \$
Jus	5 \$
Café	5 \$
Spiritueux*	13 \$
Vin au verre*	13 \$
Bières Locales*	13 \$
Bières Importées*	14 \$
Mimosa*	16 \$

*Articles réservés aux 18 ans et plus

DÉCOUVREZ
NOS
JUGES 2026

FUTURE



26 AU 29 MARS 2026

JUGES

DIVISION 1



**FRANCIS
ARANTON**



**GOOSE
POLANCO**



**MARK
SAMUELS**



**DEL
MAK**



DIVISION 2



**KOSTIANTYN
LESHCHYNSKYI**



**SAM
COOL**



**JENNY
SWEET**



**JANIE
RICHARD**




SYSTÈME À 4 JUGES

À la compétition FUTURE, chaque performance est évaluée par 4 juges. Pour garantir une notation juste et objective, le score le plus haut et le plus bas sont retirés afin d'éliminer les biais extrêmes.

FRANCIS ARANTON

DIVISION 1

A black and white portrait of Francis Aranton, a young man with dark hair, wearing a dark leather jacket. He is leaning forward with his right hand resting on his chin, looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall. Two vertical gold lines are positioned on either side of the portrait, framing it.

Francis Aranton est un chorégraphe et entraîneur comptant plus de 15 ans d'expérience dans la danse compétitive et la performance professionnelle. Il est actuellement Head Coach et chorégraphe du Bandits Dance Crew pour les Vancouver Bandits (CEBL), où il élève l'expérience des jours de match grâce au hip-hop et à une approche contemporaine du storytelling.

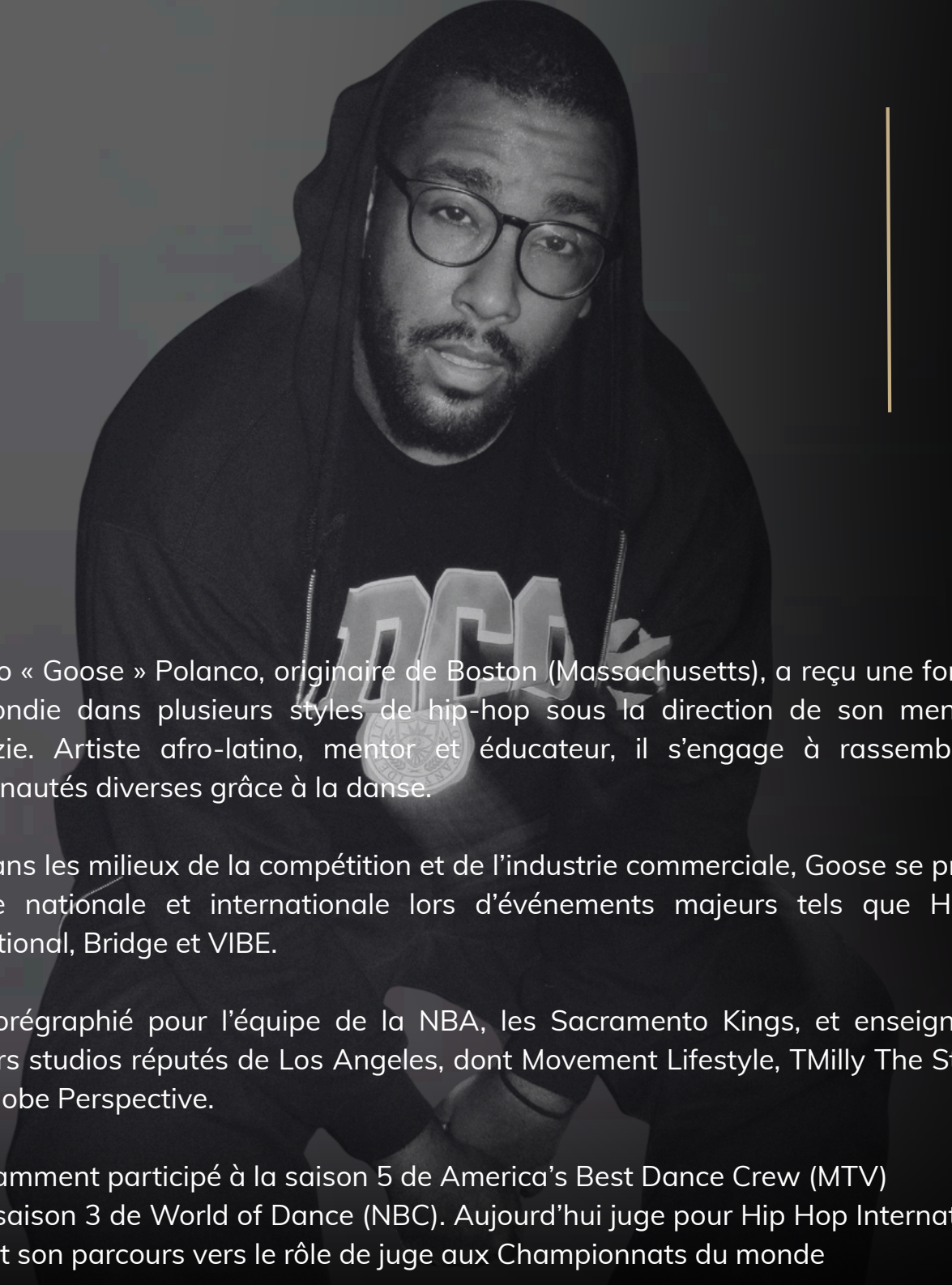
Animé par le désir de créer des ponts entre la danse et le sport, Francis est entré dans l'histoire en devenant le premier danseur masculin des BC Lions dans la Ligue canadienne de football. Il a également chorégraphié au niveau professionnel pour la NBA.

Membre original du Brotherhood Dance Crew, une équipe reconnue à l'international, il poursuit son parcours sur scène et en compétition, notamment à travers des projets d'envergure mondiale, dont la tournée de l'International Dance League.

En parallèle de sa carrière artistique, Francis est kinésologue, spécialisé en réadaptation basée sur le mouvement, intégrant son expertise du corps humain à sa pratique de la danse et de la performance.

GOOSE POLANCO

DIVISION 1

A portrait of Gustavo « Goose » Polanco, a man with a beard and glasses, wearing a dark hoodie with a large white graphic on the front. He is looking directly at the camera. The background is dark and slightly blurred. Two vertical gold lines are positioned on either side of his head.

Gustavo « Goose » Polanco, originaire de Boston (Massachusetts), a reçu une formation approfondie dans plusieurs styles de hip-hop sous la direction de son mentor Ian McKenzie. Artiste afro-latino, mentor et éducateur, il s'engage à rassembler des communautés diverses grâce à la danse.

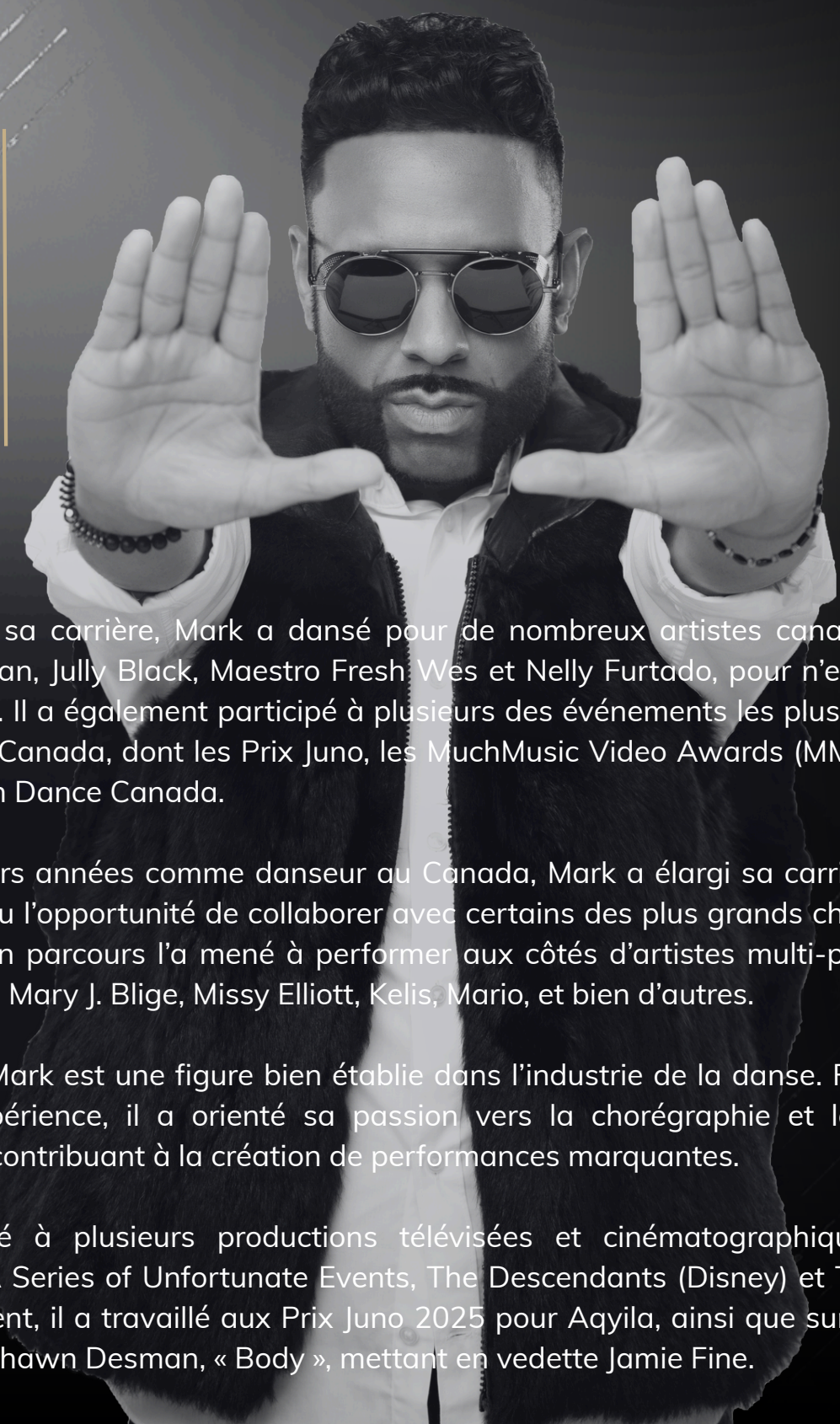
Actif dans les milieux de la compétition et de l'industrie commerciale, Goose se produit à l'échelle nationale et internationale lors d'événements majeurs tels que Hip Hop International, Bridge et VIBE.

Il a chorégraphié pour l'équipe de la NBA, les Sacramento Kings, et enseigne dans plusieurs studios réputés de Los Angeles, dont Movement Lifestyle, TMilly The Studio et Snowglobe Perspective.

Il a notamment participé à la saison 5 de America's Best Dance Crew (MTV) et à la saison 3 de World of Dance (NBC). Aujourd'hui juge pour Hip Hop International, il poursuit son parcours vers le rôle de juge aux Championnats du monde

MARK SAMUELS

DIVISION 1



Au début de sa carrière, Mark a dansé pour de nombreux artistes canadiens tels que Shawn Desman, Jully Black, Maestro Fresh Wes et Nelly Furtado, pour n'en nommer que quelques-uns. Il a également participé à plusieurs des événements les plus prestigieux de l'industrie au Canada, dont les Prix Juno, les MuchMusic Video Awards (MMVA) et So You Think You Can Dance Canada.

Après plusieurs années comme danseur au Canada, Mark a élargi sa carrière aux États-Unis, où il a eu l'opportunité de collaborer avec certains des plus grands chorégraphes de l'industrie. Son parcours l'a mené à performer aux côtés d'artistes multi-platine tels que Mariah Carey, Mary J. Blige, Missy Elliott, Kelis, Mario, et bien d'autres.

Aujourd'hui, Mark est une figure bien établie dans l'industrie de la danse. Fort de plus de 30 ans d'expérience, il a orienté sa passion vers la chorégraphie et la direction du mouvement, contribuant à la création de performances marquantes.

Il a collaboré à plusieurs productions télévisées et cinématographiques à succès, notamment A Series of Unfortunate Events, The Descendants (Disney) et The Magicians. Plus récemment, il a travaillé aux Prix Juno 2025 pour Aqyila, ainsi que sur le plus récent vidéoclip de Shawn Desman, « Body », mettant en vedette Jamie Fine.

DEL MAK

DIVISION 1



Del Mak est un chorégraphe primé, directeur artistique et juge international. Il a été World Expert Judge dans l'émission *The World's Best* diffusée sur CBS, aux côtés de RuPaul, Drew Barrymore et Faith Hill.

Il a performé avec des artistes de renommée mondiale tels que Beyoncé, Lady Gaga et Gwen Stefani, et participé à des événements majeurs comme les MTV Europe Awards, les Brit Awards et les Jeux olympiques de Londres 2012.

Son travail de chorégraphe inclut des collaborations avec Ed Sheeran, The Chemical Brothers et M.I.A., ainsi qu'avec des marques et productions internationales telles que Netflix, Nike, Adidas, L'Oréal, les Nickelodeon Kids' Choice Awards et Royal Caribbean.

Del est également juge élite et formateur de juges pour Hip Hop International, ayant jugé six Championnats du monde de Hip Hop aux États-Unis ainsi que plus de vingt qualifications nationales à travers le monde.



KOSTIANTYN LESHCHYNSKYI

DIVISION 2

Kostiantyn Leshchynskyi est un danseur, chorégraphe et pédagogue basé à Montréal, avec plus de 18 ans d'expérience professionnelle en danse classique et contemporaine. Ancien soliste au Théâtre National d'Ukraine, il s'est illustré sur scène dans de nombreuses productions de ballet, d'opéra et de comédies musicales.

Lauréat de 11 prix dans des compétitions internationales de ballet, Kostiantyn possède une solide expertise en technique classique, répertoire, partnering (pas de deux), travail de pointes et préparation technique avancée pour danseurs.

Formé dans la tradition académique ukrainienne, il détient une maîtrise en pédagogie chorégraphique et a enseigné notamment à l'Académie Vaganova de danse en Ukraine. Il est également enseignant qualifié et associé de la Vaganova Method Association of Canada.

Aujourd'hui, il enseigne et chorégraphie au Canada, où il prépare des danseurs pour des compétitions ainsi que pour les examens Vaganova, BATD et RAD. Reconnu pour sa rigueur technique et son approche pédagogique bienveillante, il travaille avec des danseurs de tous âges afin de développer leur musicalité, leur technique et leur expression artistique.

SAM COOL

DIVISION 2



Sam Cool est un danseur, chorégraphe et pédagogue basé à Los Angeles, actuellement en formation à la USC Glorvya Kaufman School of Dance. Son travail s'inspire principalement des pratiques contemporaines et du partnering, mettant au centre l'authenticité émotionnelle, la connexion et la confiance entre les danseurs.

Il a présenté ses créations dans des contextes à la fois scéniques et commerciaux, tout en poursuivant son parcours d'interprète à travers des collaborations avec Tyce Diorio, Jakevis Thomason, Houston Thomas, ainsi que dans des œuvres du répertoire de Jiří Kylián.

Ayant chorégraphié plus de 20 œuvres pour des milieux compétitifs et professionnels, Sam développe une approche créative axée sur la musicalité, la collaboration et l'exploration du mouvement.

À travers son enseignement, il met de l'avant le développement de la voix authentique de chaque danseur, favorisant un espace de création fondé sur l'écoute, la confiance et l'expression personnelle.

JENNY SWEET

DIVISION 2

Jenny Sweet est l'entraîneuse en chef de la Holy Angels Dance Team, une équipe plusieurs fois championne nationale. Sous sa direction, l'équipe a remporté plusieurs titres nationaux UDA, dont six titres en Small Varsity Hip Hop, deux en JV Pom et un en Small Varsity Pom.

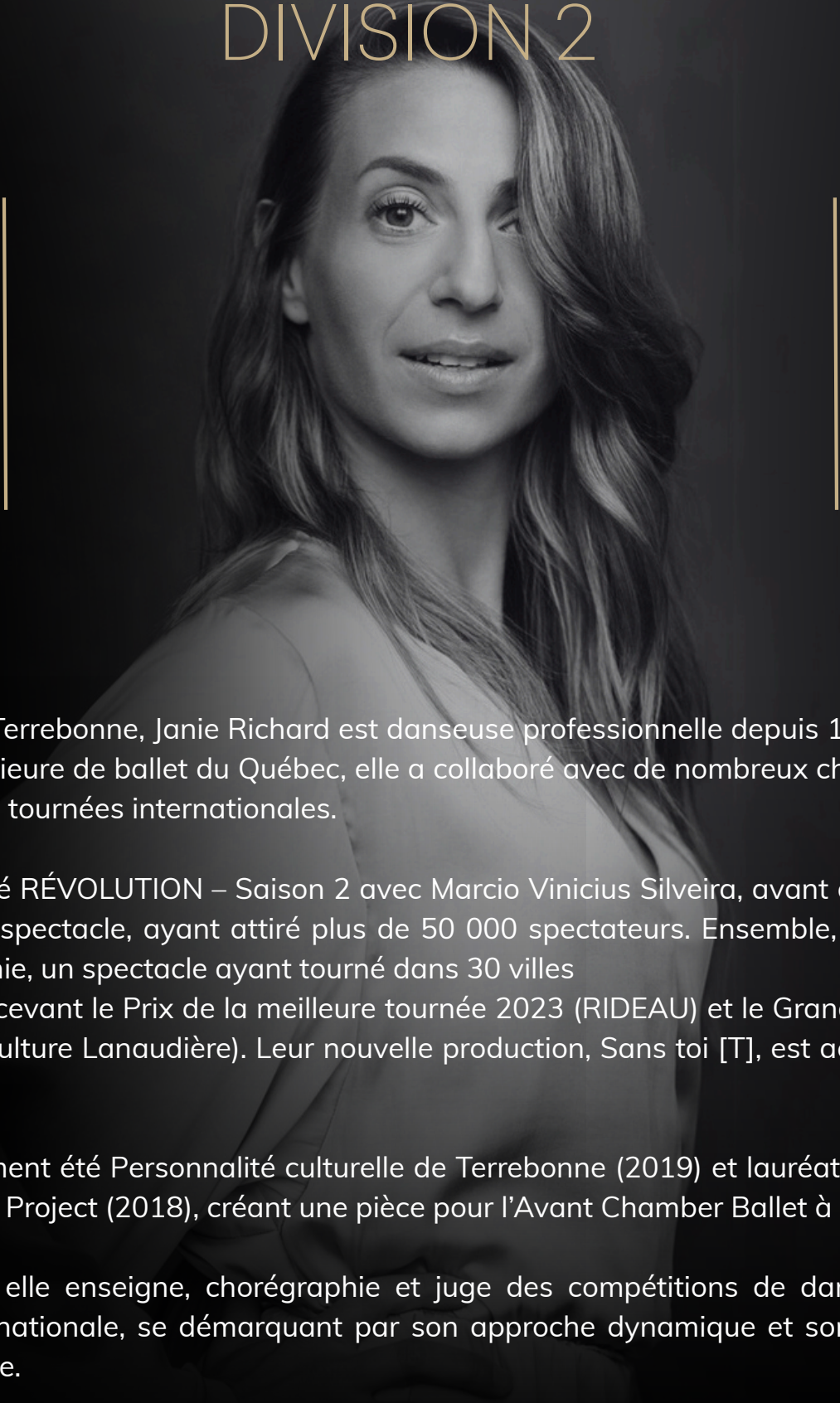
Son parcours en danse a débuté au sein des Dukettes de l'Université James Madison, où elle a occupé le rôle de capitaine lors de sa dernière année.

Jenny est ensuite devenue membre du UDA College Circuit Staff, jugeant des compétitions à l'échelle nationale et internationale, intervenant lors de conférences pour entraîneurs et accompagnant des équipes provenant de partout dans le monde.

Elle a également voyagé comme Master Teacher pour des conventions de danse en Écosse, Norvège, Équateur et Colombie. Titulaire d'une maîtrise en éducation de la danse de l'Université de New York (NYU), elle continue d'inspirer danseurs et entraîneurs à tous les niveaux.

JANIE RICHARD

DIVISION 2

A black and white portrait of Janie Richard, a woman with long, wavy hair, looking slightly to the right of the camera. The portrait is centered and framed by two vertical gold lines on either side.

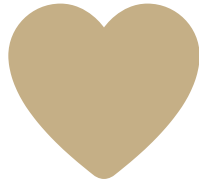
Originnaire de Terrebonne, Janie Richard est danseuse professionnelle depuis 16 ans. Formée à l'École supérieure de ballet du Québec, elle a collaboré avec de nombreux chorégraphes et pris part à des tournées internationales.

Elle a remporté RÉVOLUTION – Saison 2 avec Marcio Vinicius Silveira, avant de participer à la tournée du spectacle, ayant attiré plus de 50 000 spectateurs. Ensemble, ils ont créé et produit Syntonie, un spectacle ayant tourné dans 30 villes du Québec, recevant le Prix de la meilleure tournée 2023 (RIDEAU) et le Grand Prix des arts de la scène (Culture Lanaudière). Leur nouvelle production, Sans toi [T], est actuellement en tournée.

Janie a également été Personnalité culturelle de Terrebonne (2019) et lauréate du Women's Choreography Project (2018), créant une pièce pour l'Avant Chamber Ballet à Dallas.

Depuis 2010, elle enseigne, chorégraphie et juge des compétitions de danse à l'échelle locale et internationale, se démarquant par son approche dynamique et son engagement envers la relève.

On est là pour toi.



FUTURE s'engage fermement à offrir un environnement sécuritaire, respectueux et inclusif pour tous les participants, employés, bénévoles, partenaires, danseurs et visiteurs.

Nous avons une tolérance zéro envers tout comportement d'abus, d'exploitation ou de harcèlement sous toutes ses formes.

signalement@futuresdancecompetition.com



ÉQUIPE FUTURE 2026

La réussite de FUTURE repose sur l'engagement et le professionnalisme de notre équipe.

Nous remercions sincèrement toutes celles et ceux qui contribuent chaque jour au succès et à la qualité de l'événement. Ensemble, ils font de chaque édition une expérience mémorable.

Alexis Cabana

Ann-Julie Gauthier

Audréanne Silveira

Benoît Bouffard

Bertrand Duchesne

Caroline Lacombe

Denise Landry

Geneviève Martel

Jean-Francois Charette

Kellyane Thorn

Krystel Pitre

Ludovic Turmel

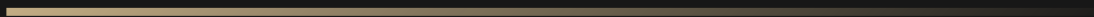
Myriam Gagnon

Pablo Guevara

Philippe Bélair

Steve Daniels

Trycia Lebeau



Compétition de danse FUTURE – Boucherville Mot du gouvernement du Québec

Le talent rayonne à Boucherville!

Le gouvernement du Québec est heureux de soutenir la compétition de danse FUTURE à Boucherville, qui promet de faire vivre une expérience mémorable à toutes les personnes participantes. Je tiens à féliciter l'ensemble de l'équipe organisatrice pour le succès de ce rendez-vous culturel et sportif.

Nos festivals et événements rehaussent notre offre touristique en attirant des membres de la population et des visiteurs avides de découvertes et d'activités en tout genre. Ils représentent une vitrine exceptionnelle et contribuent au développement économique ainsi qu'au rayonnement de toutes nos régions. Ils permettent ainsi de positionner le Québec comme destination printanière par excellence.

En cette occasion, j'invite chaleureusement les touristes à profiter de leur séjour pour se laisser charmer par les multiples attraits de la Montérégie.



Bonne compétition!

La ministre du Tourisme

et ministre responsable de la région du Bas-Saint-Laurent
et de la région de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine,

Amélie Dionne

Votre
gouvernement

Québec 

MERCI À NOS PARTENAIRES 2026

WREN



stellē

COSTCO
WHOLESALE



SUBWAY



KUWALLA-TEE

R.P.M.
SONORISATION

pro
inscription

Photo dynamique
Studio 


KINATEX
SAINT HUBLERT




MORTAGNE
HÔTEL

AIRRA/MEDIA

Québec 

FUTURE

4^e ÉDITION!

14 AU 18 AVRIL

2027

SOYEZ
DES NÔTRES!



FUTURE DANCE COMPETITION.COM